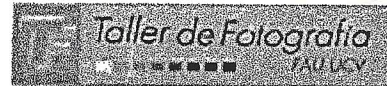


Optativa



ASIGNATURA: TALLER DE FOTOGRAFÍA AVANZADA

CÓDIGO: 5636

CARÁCTER:

CRÉDITOS: 3

FRECUENCIA: 4 H/SEMANA

TIPO DE MATERIA: TEÓRICO-PRÁCTICO

CONTENIDO DEL PROGRAMA

OBJETIVOS:

1. El alumno debe distinguir los tipos de fuentes de luz y adaptar la técnica fotográfica para la óptima representación del sujeto. Control cromático.
2. Dominar los principios básicos de la representación de los objetos tridimensionales a través de la cámara fotográfica y la corrección de la perspectiva.
3. Precisar la exposición de fotografías en condiciones extremas de luz.
4. Consolidar un flujo de edición y archivo digital que cumpla con normas internacionales de preservación e intercambio de imágenes.

CONTENIDO:

TEMA 01 Temperatura del color. Fuentes de Luz. Filtros

TEMA 02 Técnicas especiales de exposición. Larga exposición. Trípode. ISO de alta gama.

TEMA 03 Representación de objetos tridimensionales sobre superficies planas.

TEMA 04 La perspectiva central y el punto de fuga.

TEMA 05 Técnicas de corrección de paralaje en la toma y en la plataforma digital.

TEMA 06 Iluminación mixta. Distintas fuentes de luz; tungsteno, luz de día, fluorescente y flash.

TEMA 07 Flujo de trabajo del laboratorio digital, formatos y programas de edición.

TEMA 08 Salida a la WEB, imprenta y copiado profesional.

TEMA 09 Catalogación, edición y archivo del material fotográfico digital.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

La asignación tiene carácter teórico-práctico con una relación entre ambos componentes de 1:4

Se realizarán tres evaluaciones en el transcurso del semestre.

La duración de cada tema está sujeta a cambio según el desarrollo de las actividades prácticas

Prof. Jorge Andrés Castillo

jaclagrange@gmail.com

Julio 2013